

CASINO

El primer baile bailó de Sud América
CALLE JALISCO 30

COMPANIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hay, a las 8.45: gran dato de American Circus: Dan celloso (Grecu-Lavelli); gran dato de la cometa Firpo; La Puta; Miss Nelly y Brainer; Grotches; Berta y Ornela; Louis Chateau and Co.; Zito Rilo Bro.
Otro — Carnaval de 1920 — Heis music hall, de las 10 a las 15, 10, 17, 21 y 23 de febrero. Trecho por el show para los bailes. Falso anverso, sin entrada, 1.00 B; palcos bailes, sin entrada, 50 B; los mismos para cada baile, 25 y 30 B, sin entrada. Entradas para caballos, 5 B.

Entrada general, \$ 1.50 — Pa-
lcos con butaca, \$ 2.50

chupadas a su cigarro, al parecer ha-

A. Oficial:

—¿Te molestó a que te habu-

Da un par de quetes más, saca

un papete, envuélvelo el resto del ci-

carro, y se lo guardo.

Nosotros, así comprendes el por qué

de las precauciones, estamos a

nosos deseando que termine de afeta-

para presentarlo.

Como está en este mundo tiene as-

de, saca el afeto y mílmelo.

La irritación, no sé cómo, me ha

de, prescanta el por qué de aquella

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

—¡Hombre! —nos responde—, para

tiendo.

—¡Efectivamente, se afirma a un

cho de los que hay en las calles. En

costamos este mundo, en las calles

mano y política depositar allí el resto

de los que figuran.

No sabemos más que convencer-

nos de que Manolo es el mejor ca-

Por eso lo haré un poco el verano.

Por lo molesto a las mucamas.

¿AL LIEGO?

Ayer se decía en las manifestaciones

teatrales que está arreglado negocio

de los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

del teatro hasta el 10 en un día.

Se pretende cobrar a precios de sal-

para ver de lo llegar hasta car-

Después si se va a hacer, efecto, y

para los Platas por lo menos, entre

Además, los demás lo van a pa-

por la Rumbá, haciendo el pacho,

No se oír a y como a Chirlos,

la dice al pacho.

—¿No Koda, eh?

El loco se venga haciendo chistes y

a la hora del baile pronto desahoga-

—Esto es el alto dinto encenfi-

—¿Cómo está? — la interrumpió

paudosa un juguete ruidoso, ligado.

—¿Está cantando? ¡Hoy por hoy!

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

El papel de Altano lo desempeñó el

actor señor Eckerl.

Concomitantemente que debía

los buenos tiempos de Emilio Car-

to, se había interesado con tan-

to selecto y gracioso el difícil papel.

El momento público que leña la

en el alcañal y río de buena ma-

—Este es el alto dinto encenfi-

—¿Cómo está? — la interrumpió

paudosa un juguete ruidoso, ligado.

—¿Está cantando? ¡Hoy por hoy!

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

—¡Hoy por hoy! —

